



Gênios de Multigêneros



V Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte

A Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Antônio José Peixoto Miguel, em colaboração com o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq, e a Secretaria de Estado da Educação – SEDU, torna pública a V Feira de Ciências Gênios de Multigêneros + Cultura + Arte.

1. O EVENTO

Este edital destina-se a chamada de trabalhos para a **V Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte** que irá abranger as escolas de educação básica, do estado do Espírito Santo.

2. OBJETIVOS DO EVENTO

2.1.1 OBJETIVO GERAL

O presente projeto tem como objetivo principal a divulgação e popularização dos conhecimentos científicos, tecnológicos e artísticos nas escolas de ensino fundamental, médio e educação de jovens e adultos – EJA do estado do Espírito Santo, através da realização da V Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros + Cultura + Arte na EEEFM Antônio José Peixoto Miguel. O projeto concentra-se em estimular a participação de meninas e alunos de comunidades carentes do estado, visando contribuir para a formação de cidadãos plenos e capazes de interpretar, transformar e enriquecer o mundo (social, natural, tecnológico e artístico) no qual estão inseridos. Isso é feito através do aproveitamento dos avanços científicos, tecnológicos e expressivos da cultura e arte em prol da diminuição das desigualdades sociais e da melhoria da qualidade de vida da população em geral.

2.1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover a integração entre Escola, Universidade e Comunidade, destacando a importância da cultura científica e artística;
- Divulgar e celebrar a Cultura Científica, bem como as expressões artísticas como poesia, canto, fotografia e desenho;
- Estimular a colaboração entre alunos e professores para a produção de trabalhos investigativos, tanto nas áreas científicas como nas artísticas.
- Valorizar o trabalho docente interdisciplinar e contextualizado nas áreas de Ciências da Natureza, Matemática, e expressões artísticas, fomentando a interconexão entre diferentes campos do conhecimento;
- Despertar o espírito crítico e científico dos alunos, incentivando-os a explorar também as dimensões artísticas e culturais dos temas abordados;
- Valorizar e estimular a criatividade dos alunos e professores, reconhecendo que a arte é uma forma de expressão fundamental;
- Estimular o compartilhamento de experiências de Iniciação Científica e artística no âmbito das escolas de educação básica do município da Serra/ES;
- Motivar o desenvolvimento e discussão de questões de gênero nas escolas, incorporando também a perspectiva artística nesse diálogo;
- Incentivar a participação de meninas na elaboração e apresentação dos projetos científicos e artísticos;
- Estimular estudantes e professores a propor soluções científicas e artísticas para os problemas sociais, naturais e tecnológicos de sua realidade cotidiana.



Gênios de Multigêneros



3. CARACTERIZAÇÃO GERAL DOS PROJETOS DA V FEIRA DE CIÊNCIAS: GÊNIOS DE MULTIGÊNEROS +CULTURA +ARTE

Serão aceitos trabalhos de relevância **científica, social, econômica, ambiental e artística**, elaborados e desenvolvidos por alunos do ensino fundamental, médio e EJA, sob a orientação de um professor/orientador e um professor/co-orientador (opcional). Esses projetos podem abranger diversas áreas do conhecimento, incluindo ciências naturais, matemática, bem como expressões artísticas, como poesia, canto, fotografia e desenho. A ênfase está em promover a intersecção entre as esferas científicas e artísticas, reconhecendo a importância da criatividade e da expressão cultural na compreensão e na transformação do mundo ao nosso redor.

3.1. Serão aceitos trabalhos das seguintes categorias:

3.1.1 – CIENTÍFICA

- Ensino Fundamental Anos Finais – EFII;
- Ensino Médio e Ensino Médio Integrado;
- Educação de Jovens e Adultos – EJA (Ensino Médio);
- Atendimento Educacional Especializado – AEE (Ensino Fundamental Anos Finais, Ensino Médio e Ensino Médio Integrado)

3.1.2 – +CULTURA +ARTE

- Poesia;
- Canto;
- Fotografia;
- Desenho.

Na categoria científica, subcategoria Atendimento Educacional Especializado (AEE) da educação especial tem a opção de concorrer nas outras subcategorias científicas, caso seja o desejo dos participantes.

Nas categorias de + Cultura + Arte, os trabalhos das subcategorias de poesia, canto, desenho e fotografia poderão ser compostos por trabalhos do Ensino Fundamental II (EFII), Ensino Médio, Ensino Médio Integrado, Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Ensino Médio e Atendimento Educacional Especializado (AEE).

É de responsabilidade das escolas de origem dos trabalhos aprovados providenciar, junto aos pais/responsáveis, autorização para que os alunos menores de idade possam participar de todas as atividades que envolvam os dias de realização da Feira.

3.2. CATEGORIA CIENTÍFICA

CATEGORIA/DISCIPLINA	TEMAS
Física	Assuntos relacionados à Cinemática, Dinâmica, Estática, Hidrostática, Hidrodinâmica, Termodinâmica, Calorimetria, Ondulatória, Acústica, Óptica, Eletromagnetismo, Física Moderna, Teoria da Relatividade Restrita e Geral, Astrofísica, Geofísica, Biofísica,

	Física Médica, Astronomia, História da Física e áreas afins
Química	Assuntos relacionados à Química Inorgânica, Química Orgânica, Físico-Química, Química Analítica, História da Química, Engenharia Química e áreas afins.
Biologia e Ciências	Assuntos relacionados à Anatomia, Bioquímica, Botânica, Citologia, Ecologia, Evolução, Fisiologia, Filogenia, Genética, Histologia, Microbiologia, Saúde, Zoologia, Parasitologia, História da Biologia e áreas afins.
Matemática	Assuntos relacionados à Aritmética, Álgebra, Geometria Plana, Espacial e Analítica, Trigonometria, Matemática Financeira, Estatística, Matrizes, Funções, Análise Combinatória e Probabilidades, História da Matemática e áreas afins.
Engenharias	Assuntos relacionados às engenharias aeronáutica, ambiental, cartográfica, computação, alimentos, controle e automação, elétrica, civil, minas, florestal, mecatrônica, naval, agrícola, agrimensura, metalúrgica, mecânica, têxtil e áreas afins.
Meio Ambiente	Assuntos relacionados a desmatamento florestal, poluição ambiental, preservação do meio ambiente, biodiversidade, aquecimento global e suas conseqüências, meio ambiente e cidadania, arborização urbana, reciclagem, consumo sustentável, fontes limpas de energia e áreas afins
Robótica	Assuntos relacionados à robótica móvel, industrial, residencial, arduinos, inteligência artificial, processos de automação com robôs, programação de robôs e áreas afins
Bioeconomia	Assuntos relacionados ao desenvolvimento sustentável, produção de materiais, processos químicos e energéticos com recursos biológicos renováveis, transformação da biomassa para a produção de alimentos, fármacos, fibras, produtos industriais e energia, biotecnologia, biologia sintética, bioinformática e engenharia genética,

transformação de recursos naturais em bens e serviços e áreas afins.

3.2.2 Trabalhos de outros níveis de ensino como, por exemplo, Ensino Fundamental I, Técnico pós-médio ou Universitário, estão convidados a participar da feira no sentido de popularização dos conhecimentos científicos (sendo necessária a inscrição do trabalho), porém, não poderão concorrer as premiações.

3.2.3 Os trabalhos não precisam, necessariamente, ser oriundos do conteúdo que está sendo trabalhado em sala de aula pelos professores. Podem ser inscritos trabalhos desenvolvidos a partir de projetos de ensino executados fora do ambiente da sala de aula, desde que possuam um orientador e contribuam, de modo geral, na formação integral dos alunos.

3.2.4 Os trabalhos devem ter um caráter investigativo, isto é, uma proposta que surja de um problema bem delineado que contenha problematização, revisão de literatura, procedimentos de coleta e análise de dados para produção de conhecimento sobre um problema relevante no âmbito da realidade dos alunos e da sociedade em geral. Que propicie a argumentação e procedimentos científicos como competências em alunos da Educação Básica.

3.3 CATEGORIAS DE +CULTURA +ARTE

Os trabalhos das categorias de +Cultura +Arte deverão ser compostos por estudantes da educação básica que pretendam mostrar talentos e habilidades nas áreas e subáreas descritas abaixo, dialogando, obrigatoriamente, com as Ciências.

CATEGORIA	TEMAS
Poesia	Temas relacionados às Ciências da Natureza (biologia/ciências, física e química), alimentação, astronomia, biotecnologia, infectologia, consumo consciente, desenvolvimento sustentável, energias renováveis, ética, inteligência artificial, matemática, meio ambiente, robótica, saúde e assuntos afins.
Canto	
Fotografia	
Desenho	

3.3.1 Os trabalhos não precisam, necessariamente, ser oriundos de trabalhos em andamento nas escolas. Alunos que tenham habilidades em alguma das categorias descritas podem se inscrever como representantes da escola.

3.3.2. Os trabalhos devem trazer problematizações da relação entre o conhecimento científico a sociedade e o ambiente. Reflexões sobre a produção, divulgação, acesso, consequências e aplicação da ciência nas comunidades humanas e para o ambiente natural, sejam de abrangência local ou global

3.3.3. Nas categorias Poesia, Desenho e Fotografia os trabalhos devem ser autorais. Na categoria Canto, a música pode ser autoral ou interpretação de obra de outro artista.

3.3.4 Os desenhos devem ser feitos a mão. Não serão aceitos trabalhos produzidos por ferramentas digitais.

4. LOCAL E DATA

A V Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte será realizada nos dias 23 e 24/11/2022, na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Antônio José



Gênios de Multigêneros



Peixoto Miguel, Av Belo Horizonte, S/N, Cep 29182-213, Serramar, Nova Almeida, Serra/ES. A programação da Feira seguirá o seguinte cronograma:

DIA 23/11 – Quinta Feira

A escola ficará aberta no horário das 16h30min às 21h00min para que os alunos e/ou professores participantes da feira montem seus estandes.

DIA 24/11 – Sexta Feira

HORÁRIO	ATIVIDADE
8 h	Acolhida e credenciamento
8 h 30 min	Abertura
9 h	Visitação da comunidade/Avaliação de trabalhos
12 h	Intervalo para almoço
13 h	Visitação da comunidade/Avaliação de trabalhos
17 h	Premiação, cerimônia de encerramento e desmontagem dos estandes

5. INSCRIÇÕES E SELEÇÃO

5.1 As inscrições de trabalhos para a V Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte deverão ser realizadas a partir das 00h00min do dia 01 de outubro até as 23h59min do dia 15 de outubro de 2023, exclusivamente através do site: <https://www.geniosdemultigeneros.org>

5.2 A confirmação da inscrição será feita via e-mail. No site da feira a lista de trabalhos aprovados será divulgada até as 23h59min do dia 01 de novembro. Serão selecionados até 80 trabalhos, dez por categoria, todos eles passarão por uma análise da comissão organizadora.

5.3 A inscrição deve ser realizada obrigatoriamente pelo professor orientador ou co-orientador.

5.4 Não existe limite de submissão de trabalhos por professor orientador/co-orientador.

5.5 No ato da inscrição deverão ser incluídos um resumo detalhado do trabalho com evidências (fotos e/ou filmagens) da realização do trabalho. O resumo deve conter no mínimo 200 e no máximo 350 palavras e incluir: introdução, metodologia, resultados e conclusões.

6. INFRAESTRUTURA

6.1 Para a apresentação dos trabalhos na categoria **CIENTÍCA**, será disponibilizado um stand com espaço físico de aproximadamente 4 m² (2 m por 2m), uma mesa e 4 cadeiras. Os trabalhos devem ser adaptados para o espaço físico oferecido e nenhum outro material será fornecido ou disponibilizado pela comissão organizadora.

6.2 Deverão ser observados os materiais que serão utilizados no trabalho, evitando-se utilizar materiais perigosos e animais vivos. Não será permitido, nos estandes, o uso de qualquer tipo de material volátil, inflamável e/ou explosivo.



Gênios de Multigêneros



6.3 Para as subcategorias de poesia e canto, as apresentações serão realizadas no palco da feira, com a poesia ocorrendo na parte da manhã e o canto na parte da tarde. O cronograma de apresentação será divulgado juntamente com os trabalhos selecionados. Já para as subcategorias de fotografia e desenho, serão fornecidos cavaletes para exposição. As obras de fotografia e desenho serão exibidas em duas salas anexas à quadra de exposição da feira.

7. APRESENTAÇÃO - ITENS OBRIGATÓRIOS

7.1 Todos os trabalhos da categoria **CIENTÍFICA** deverão ser apresentados exclusivamente pelos estudantes. Cada trabalho poderá ser apresentado por até 4 (quatro) estudantes, acompanhados do professor(a) orientador(a) ou do professor(a) co-orientador(a).

7.2 Todos os trabalhos da categoria **CIENTÍFICA** deverão estar acompanhados de um banner, consultar Anexos 6 e 7, contendo: título, instituição, nome dos autores. Itens sugeridos para o pôster: introdução, material, metodologia, dados, conclusões, referências e agradecimentos.

7.3 Os trabalhos da categoria **+CULTURA +ARTE**, subcategorias **Poesia** e **Canto**, devem ser apresentados pelos estudantes. Cada trabalho poderá ser apresentado por até 2 (dois) estudantes, acompanhados do professor(a) orientador(a) ou do professor(a) co-orientador(a).

7.4 Os trabalhos da categoria **+CULTURA +ARTE**, subcategorias **Fotografia** e **Desenho**, devem ser apresentados pelos estudantes. Cada trabalho poderá ser apresentado por 1 (um) único estudantes, acompanhados do professor(a) orientador(a) ou do professor(a) co-orientador(a).

8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS NO EVENTO: CATEGORIA CIENTÍFICA

A ficha de avaliação (Anexo 1) busca considerar os critérios listados a seguir.

8.1. Critérios de avaliação do banner com as etapas de elaboração do trabalho, contemplando os seguintes itens:

8.1.1 Organização do banner;

8.1.2 Registro das etapas de desenvolvimento do trabalho;

8.1.3 Resultados da investigação.

8.2. Critérios de avaliação da apresentação oral:

8.2.1 Apresentação do trabalho de forma clara, concisa e objetiva;

8.2.2 Capacidade de responder perguntas do público e dos avaliadores;

8.2.3 Atitude cordial em relação ao público e aos avaliadores, centrada no trabalho exposto e que mantenha a atenção do visitante.



Gênios de Multigêneros



8.3. Avaliação do desenvolvimento do trabalho:

8.3.1 Presença de uma questão central que o aluno responde durante sua apresentação;

8.3.2 Explicitação da coleta de dados e do seu tratamento, apresentando uma conclusão coerente com a investigação realizada;

8.3.3 Trabalho em equipe.

8.4 Alinhamento com a temática da feira:

8.4.1 Participação de meninas nos grupos de estudantes apresentadores de trabalho;

9. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS NO EVENTO: CATEGORIA +CULTURA +ARTE

As fichas de avaliações (Anexo 2, 3, 4 e 5) consideram os critérios listados a seguir por categoria.

9.1 Trabalhos das categorias +Cultura +Arte: POESIA

Resumo

9.1.1 Apresenta contextualização científica da obra

9.1.2 Possui adequação linguística

Apresentação

9.1.3 Adequação ao gênero literário

9.1.4 Criatividade/originalidade

9.1.5 Apresenta marcas de autoria

9.1.6 Apresenta adequação ao tema científico

9.1.7 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento

9.2 Trabalhos das categorias +Cultura +Arte: CANTO

Resumo

9.2.1 Apresenta contextualização científica da obra

9.2.2 Possui adequação linguística

Apresentação

9.2.3 Ritmo

9.2.4 Afinação

9.2.5 Interpretação

9.2.6 Dicção

Gênios de Multigêneros

9.2.7 Originalidade

9.2.8 Apresenta adequação ao tema científico

9.2.9 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento

9.3 Trabalhos das categorias +Cultura +Arte: FOTOGRAFIA

Resumo

9.3.1 Apresenta contextualização científica da obra

9.3.2 Possui adequação linguística

Apresentação

9.3.3 Técnica

9.3.4 Criatividade/originalidade

9.3.5 Composição fotográfica

9.3.6 Apresenta adequação ao tema científico

9.3.7 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento

9.4 Trabalhos das categorias +Cultura +Arte: DESENHO

Resumo

9.4.1 Apresenta contextualização científica da obra

9.4.2 Possui adequação linguística

Apresentação

9.4.3 Técnica

9.4.4 Criatividade/originalidade

9.4.5 Apresenta adequação ao tema científico

9.4.6 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento

9.5 Alinhamento com a proposta da feira:

9.5.1. A organização da feira incentiva e apoia uma maior participação de meninas nos trabalhos submetidos ao evento

10 A NOTA FINAL DOS TRABALHOS: CIENTÍFICAS & +CULTURA +ARTE

10.1 Caso a feira tenha apenas um avaliador por trabalho, a nota final será a soma das médias ponderadas das médias aritméticas de cada um dos itens descritos na *Ficha de Avaliação de Trabalhos* (Anexos 1, 2, 3, 4, 5).

10.2 No caso da feira ter dois (2), três (3) ou quatro (4) avaliadores por trabalho, a nota final será a média aritmética das notas finais de cada um dos avaliadores, como descrito no item anterior.

Gênios de Multigêneros

10.3 No caso da feira ter cinco (5) ou mais avaliadores por trabalho, a nota final também será a média aritmética das notas finais de cada um dos avaliadores, porém, no cálculo dessa média serão desconsideradas a maior e a menor nota atribuída ao trabalho.

11. PREMIAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

11.1 Reconhecimento de mérito, através de certificação, para cada trabalho apresentado conforme nível e modalidade.

11.2 Serão premiados, com medalhas e troféus três (3) trabalhos por categoria. 1º Primeiro lugar, um troféu para o grupo e uma medalha por participante; 2º Segundo e 3º Terceiro lugar, uma medalha por participante.

11.3 Os professores receberão certificados de orientação ou co-orientação e os alunos receberão certificados de apresentação de trabalhos emitidos pela E.E.E.F.M. Antônio José Peixoto Miguel.

12 DATAS IMPORTANTES

DATAS	ATIVIDADES
18/09/2023	Lançamento do edital e do site da feira
01/10/2023	Início das inscrições no site da feira
15/10/2023	Final do período de inscrição dos trabalhos
01/11/2023	Listagem dos trabalhos selecionados para a feira
23 e 24/11/2022	Realização da V Feira de Ciências: Gênios de Multigêneros +Cultura +Arte

12 CONTATO

Através do e-mail: geniosdemultigeneros@gmail.com

13 CASOS OMISSOS

Os casos omissos serão tratados pela comissão organizadora.

14. COMISSÃO ORGANIZADORA

Rafael Rodrigues de Oliveira – **Coordenador Geral do Evento**
Claudia Cristina Gimenes – **Coordenadora Científica e Pedagógica**
Franciely Fiorani Dias Couto – **Coordenadora Científica e Financeira**
Paulo Ricardo Rodrigues – **Coordenador Científico e Interinstitucional**
Watson Douglas Martins de Paula – **Coordenador de Design Gráfico e Divulgação**
Daniela Rodrigues Araújo – **Coordenadora de Avaliação e Tecnologias**

ANEXO 1: FICHA DE AVALIAÇÃO

Título do Trabalho		Número
Escola		

O trabalho refere-se à modalidade de ensino:

- () Ensino Fundamental II () Ensino Médio e Ensino Médio Integrado
 () EJA () AEE

CRITÉRIO AVALIADO					
1 APRESENTAÇÃO DO MATERIAL ESCRITO (Peso 25%)	1	2	3	4	5
1.1 Organização do banner					
1.2 Registro das etapas do desenvolvimento do trabalho					
1.3 Resultados da investigação					
PONTUAÇÃO CRITÉRIO 1					

CRITÉRIO AVALIADO					
2 APRESENTAÇÃO ORAL (Peso 30%)	1	2	3	4	5
2.1 Apresentação do trabalho de forma clara, concisa e objetiva.					
2.2 Capacidade de responder perguntas do público e dos avaliadores.					
2.3 Atitude cordial em relação ao público e aos avaliadores, centrada no trabalho exposto e que mantenha a atenção do visitante.					
PONTUAÇÃO CRITÉRIO 2					

CRITÉRIO AVALIADO					
3 DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO (Peso 30%)	1	2	3	4	5
3.1 Presença de uma questão central que o aluno responde durante sua apresentação.					
3.2 Explicitação da coleta de dados e do seu tratamento, apresentando uma conclusão coerente com a investigação realizada.					
3.3 Trabalho em equipe.					
PONTUAÇÃO CRITÉRIO 3					

CRITÉRIO AVALIADO		
4 ALINHAMENTO COM A TEMÁTICA DA FEIRA (Peso 15%)	SIM (5)	NÃO (0)
4.1 Participação de meninas nos grupos de estudantes apresentadores de trabalho		
4.2 O projeto visou à diminuição das desigualdades sociais e da melhoria da qualidade de vida da população em geral.		
PONTUAÇÃO CRITÉRIO 4		

	1 (Peso 0,25)	2 (Peso 0,30)	3 (Peso 0,30)	4 (Peso 0,15)
Pontuação por Critério				
Escore por critério (Pontuação vezes peso)				
SCORE FINAL				

Comentários do Avaliador
Nome do Avaliador:

ANEXO 2: FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA POESIA

Título do Trabalho		Número
Escola		

CRITÉRIOS AVALIADOS						
NOTAS	5	6	7	8	9	10
RESUMO						
1 Apresenta contextualização científica da obra						
2 Possui adequação linguística						
APRESENTAÇÃO						
6 Adequação ao gênero literário						
7 Criatividade/originalidade						
8 Apresenta marcas de autoria						
9 Apresenta adequação ao tema científico						
10 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento						
NOTA FINAL (MÉDIA SIMPLES DE TODAS AS NOTAS)						

Comentários do Avaliador
Nome do Avaliador:

ANEXO 3: FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA CANTO

Título do Trabalho		Número
Escola		

CRITÉRIOS AVALIADOS						
NOTAS	5	6	7	8	9	10
RESUMO						
1 Apresenta contextualização científica da obra						
2 Possui adequação linguística						
APRESENTAÇÃO						
3 Ritmo						
4 Afinação						
7 Interpretação						
8 Dicção						
8 Originalidade						
9 Apresenta adequação ao tema científico						
10 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento						
NOTA FINAL (MÉDIA SIMPLES DE TODAS AS NOTAS)						

Comentários do Avaliador
Nome do Avaliador:



Gênios de Multigêneros



ANEXO 4: FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA FOTOGRAFIA

Título do Trabalho		Número
Escola		

CRITÉRIOS AVALIADOS						
NOTAS	5	6	7	8	9	10
RESUMO						
1 Apresenta contextualização científica da obra						
2 Possui adequação linguística						
APRESENTAÇÃO						
6 Técnica						
7 Criatividade/originalidade						
8 Composição Fotográfica						
9 Apresenta adequação ao tema científico						
10 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento						
NOTA FINAL (MÉDIA SIMPLES DE TODAS AS NOTAS)						

Comentários do Avaliador
Nome do Avaliador:



Gênios de Multigêneros



ANEXO 5: FICHA DE AVALIAÇÃO CATEGORIA DESENHO

Título do Trabalho		Número
Escola		

CRITÉRIOS AVALIADOS						
NOTAS	5	6	7	8	9	10
RESUMO						
1 Apresenta contextualização científica da obra						
2 Possui adequação linguística						
DESENHO						
6 Técnica						
7 Criatividade/originalidade						
9 Apresenta adequação ao tema científico						
10 Atende aos itens obrigatórios, apresentados em regulamento						
NOTA FINAL (MÉDIA SIMPLES DE TODAS AS NOTAS)						

Comentários do Avaliador
Nome do Avaliador:



Gênios de Multigêneros



ANEXO 6: “COMO FAZER UM BANNER”

1. Função do Banner: Sintetizar informações e dados relevantes da pesquisa.

2. Formato Gráfico:

2.1. Tamanho do banner: 90cm de largura por 1,20m de altura (90cm x 1,20m);

2.2. Tamanho da fonte e espaçamento entre linhas: (legível a uma distância de pelo menos 1m – dependerá da quantidade de informação contida; no banner).

Tamanho recomendado de fonte para título: 40;
Tamanho recomendado de fonte para texto: 26;
Tamanho recomendado de fonte para gráficos, tabelas, fotos, figuras etc: 14 a 16;
Tamanho recomendado de fonte para contato: 14 a 16.

2.3 Cor da fonte (Que se destaque da cor definida no plano de fundo do banner).

2.4 Alinhamentos: justificado.

2.5 Margens: (esquerda 3.0 cm / direita, superior e inferior 2,5 cm.).

3. Estrutura do banner:

3.1. Título: Deve ser sintético e refletir a essência do trabalho, ou seja, o objeto de pesquisa; Deve ser centralizado.

3.2 Autores e Orientador(a):

Citados por extenso;
Deve ser centralizado.

3.3 Introdução:

Apresenta uma visão geral do trabalho;
Utilizando autores e teorias que dão subsídios ao trabalho;
Descrição: Apresentação resumida da pesquisa e sua justificativa (Relevância do problema ou tema estudado), realçando a relevância social e acadêmica do estudo;
Hipóteses/Objetivos: Indicação daquilo que o pesquisador almeja descobrir com a pesquisa.

3.4 Metodologia:

Apresenta os procedimentos de coletas e análise dos dados;
Síntese da metodologia (análise do discurso, análise de conteúdo etc.) e dos procedimentos metodológicos (pesquisa em periódicos, observação, entrevista, etc.) adotados pelo pesquisador.

3.5 Resultados:

Indicação dos resultados alcançados, com breve análise de como eles foram obtidos e quais as suas implicações.

3.6 Considerações Finais:

Breve resgate das hipóteses/objetivos, relacionando-os aos resultados de maior destaque, e indicação de perspectivas para abordagem do tema;
Confirma ou refuta as(os) hipóteses/objetivos do trabalho. Deverá apresentar deduções lógicas e correspondentes aos(às) objetivos/hipóteses propostos, ressaltando o alcance e as consequências de suas contribuições, bem como seu possível mérito.

3.7 Referências Bibliográficas:



Gênios de Multigêneros



Indicação da bibliografia, dos periódicos e de demais fontes efetivamente utilizadas pelo autor conforme normas da ABNT; Citar as três fontes mais importantes.

ATENÇÃO! Sobre a colocação de Gráficos, Tabelas, Fotos e Figuras: Quando houver fotos, essas devem ser ampliadas, preferencialmente em cores, com boa resolução, contendo legenda abaixo das mesmas. Tabelas e Figuras, também devem ser ampliadas, com boa qualidade de impressão, contendo legenda explicativa. Recomenda-se mesclar texto, gráficos e figuras.

Gênios de Multigêneros

ANEXO 7: “SUGESTÃO DE TEMPLATE DO BANNER”

FEIRA DE CIÊNCIAS: GÊNIOS DE MULTIGÊNEROS

**ALUNOS AUTORES
PROFESSOR ORIENTADOR**

INTRODUÇÃO

METODOLOGIA

RESULTADOS

**FIGURAS/
FOTOS**

**FIGURAS/
FOTOS**

**FIGURAS/
FOTOS**

**FIGURAS/
FOTOS**

**FIGURAS/
FOTOS**

**TABELAS
(CASO TENHA)**

**GRÁFICOS
(CASO TENHA)**

Esta é uma sugestão geral para os trabalhos. Caso o grupo queira usar a sua criatividade para compor o seu banner, fique à vontade. Entretanto, todos os itens que apareçam neste modelo, devem aparecer, também, no banner desenvolvido pela escola.